

# Bellezza divina

TRA VAN GOGH  
CHAGALL  
E FONTANA



## PALAZZO STROZZI

SABATO 12 DICEMBRE 2015 – ORE 9.15

Oltre cento opere di pittura e scultura per riflettere sul rapporto tra gli artisti e il sacro a partire dalla metà dell'Ottocento per arrivare all'Anno Santo del 1950 attraverso diverse tendenze: dalla pittura



realista di Morelli al Divisionismo di Previati, dal Simbolismo di Redon all'Espressionismo di Munch o alle sperimentazioni del Futurismo fino all'informale di Vedova. Grandi protagoniste della mostra sono celebri opere come l'*Angelus* di **Jean-François Millet**, eccezionale prestito dal Musée d'Orsay di Parigi per la prima volta esposto in Italia, la *Pietà* di **Vincent van Gogh** dei Musei Vaticani, raro esempio d'arte sacra in questo artista, la *Crocifissione* datata 1942 di **Renato Guttuso** un grido di dolore conservato presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, la *Crocifissione bianca* di **Marc Chagall**, proveniente dall'Art Institute di

Chicago, un'opera amata da papa Francesco.

Il visitatore è accolto da dipinti di importanti dimensioni e di altissima qualità che testimoniano l'eccellenza degli stili e i diversi modi di accostarsi al tema sacro nella seconda metà dell'Ottocento. Si passa poi alla seconda sezione, ove, a cavallo fra Ottocento e Novecento, il tema della Madonna assume particolare rilievo nel momento in cui si diffonde la cultura e l'estetica del Simbolismo e gli artisti vi trasmettono il loro forte desiderio di ascesi. Le sale centrali della mostra seguono la narrazione evangelica, con la vita di Cristo che ne costituisce il *fil rouge* e per ogni tema le opere sono presentate secondo un andamento sostanzialmente cronologico. La penultima sezione analizza la rappresentazione della *Chiesa* con una riflessione sul versante pubblico della religione, mentre la parte conclusiva è dedicata alla dimensione privata e intima della *Preghiera*.

Attraverso sezioni dedicate ai temi centrali della riflessione religiosa e artistica, Bellezza divina costituisce un'occasione straordinaria per confrontare opere celeberrime studiate da un punto di vista inedito, presentate accanto ad altre di artisti oggi meno noti ma il cui lavoro ha contribuito a determinare il ricco e complesso panorama dell'arte moderna, non solo sacra.



**Quota individuale di partecipazione** (comprensivo sistema auricolari obbligatorio)

Soci e loro familiari (coniuge e figli conviventi) € 19.00

Altri partecipanti € 21.00

Gli interessati dovranno ritornare alla Segreteria l'unito tagliando (fax 055/691260 – email [catia@caricentro.it](mailto:catia@caricentro.it)), **ENTRO E NON OLTRE LUNEDI' 30 NOVEMBRE P.V.** allegando l'autorizzazione all'addebito sul proprio c/c (**SOLO PER I CORRENTISTI DELLE FILIALI DI BANCA CR FIRENZE**) o un assegno intestato a Caricentro.

**Per gli altri partecipanti la quota dovrà essere versato in contanti alla Segreteria di Caricentro.**

**Avvertiamo che l'eventuale mancata partecipazione non darà diritto ad alcun rimborso in quanto il costo delle visite dovrà essere pagato in anticipo.**

Si fa presente che le prenotazioni potranno essere chiuse anticipatamente causa eventuale esaurimento dei posti.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Caricentro (Catia 055/6503961).

**ESCLUSIVAMENTE IL GIORNO DELLA VISITA, PER LE URGENZE, POTETE  
CONTATTARE IL NUMERO 377/6858304**

**RITROVO DEI PARTECIPANTI DAVANTI ALL'INGRESSO DI PALAZZO  
STROZZI 15 MINUTI PRIMA DELL'INIZIO DELLE VISITE**

Firenze, ottobre 2015

SEZIONE MUSEI  
Vanna Ulivi

# Bellezza divina tra Van Gogh, Chagall e Fontana

sabato 12 dicembre 2015 – ORE 9.15



Il Socio \_\_\_\_\_ matr. \_\_\_\_\_

IN SERVIZIO

PENSIONATO



residente a \_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_



Via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_



Tel.Uff \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_



tel.Casa \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ (scrivere leggibile)

con la presente iscrive i seguenti nominativi (indicare anche il richiedente se partecipa)

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_

autorizza l'addebito in conto corrente di € \_\_\_\_\_ quale quota di partecipazione.

allega € \_\_\_\_\_ in contanti quale quota altri partecipanti.

## Disposizione di addebito in conto corrente

**(SOLO PER I CORRENTISTI DELLE FILIALI DI BANCA CRFIRENZE)**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ abitante a \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_

### AUTORIZZA

L'addebito di	€
Matricola Filiale N° (es. 101 sede) IMPORTANTE	
C/C	
IBAN	
Causale	Circ. <b>PALAZZO STROZZI – BELLEZZA DIVINA</b>

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_